

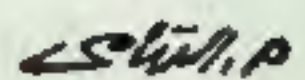
## هديتنا للأصدقاء الأعزاء

ف  
ال  
أش

# سليم

العدد ٩٧٣ - ١ ديسمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

العدد ٩٧٣ - ١ ديسمبر ١٩٧٤ - ص ٥٠ مليا





## اولادى

### حبايب قلوبى

المصحف ، الاذاعة  
التليفزيون ، الناس .. كل  
الناس ، لا حديث لها ولعدة  
ايام ، الا : مباراة الاهلى  
والزمالك .. ولم اكن مشتغلة  
بالحماس لهذا او ذاك مشغل  
بقية الخلق .. وسالت نفسى :  
هل انا كائن من كوكب آخر ؟  
واعترف اننى لا افهم كثيرا  
فى هذه اللعبة بالذات ، بل  
لا اعرف من اسماء نجومها  
سوى عدد يقل عن اصابع اليد  
الواحدة ، لهذه الدرجة ..  
بالاضافة الى اننى لست متحمسة  
اصلا للاهلى ، او الزمالك  
( وارجو الا يغضب هذا  
حبايب الزمالكوايه )  
والاهلاوية ..

بالرغم من هذا ، فقد  
حرصت على مشاهدة المباراة ،  
وتابعتها من البداية للنهاية ،  
وربما لأول مرة فى حياتى ..  
واعترف ايضا ، اننى استمتعت  
باللعبة النظيف ، باحترام  
اللاعبين لقرارات الحكم ،  
وسمعت بالجمهور ، وبالذات  
جمهور الزمالك .. فقد خرج  
من الاستاد وفريقه غير متضرر ،  
مع هذا كانت تصرفاته فى منتهى  
الحكمة ، واخذها ببساطة  
وبروح رياضية عالية ..

وبعد ان صغر الحسك ،  
غطت سماء القاهرة الصبيحة  
التقليدية المعروفة ، وازدحمت  
الشوارع من اولها لاخرها  
بالشباب يرتدى فانلات حمراء ،  
يصفق ، يرقص ويهتف : اهلى  
حديث .. الخ .. الحماس  
فوق كل وصف وتصور .. بكل  
تاكيد ، النصر حلو .. وتساءلت  
لو اننا نشتمل حماسا هكذا  
وبنفس هذا الحب لكل شئ  
نعمله فى حياتنا ، لو وجهنا  
هذه الطاقة ، وهذا الحماس  
لعدم الكتابة على الحائط ، او  
تكسير الاشجار ، لو اندفعنا  
بهذا القدر من الحب لنظافة  
بلدنا ، لكانت اجمل وانظف  
عاصمة فى العالم كله ..

اتق ان الشعب المصرى عظيم ،  
وقادر على ان يحقق المستحيل  
.. ولعلها فرصة لا يجب عن  
سؤال يرد كثيرا فى جوابكم ،  
عما اذا كنت اهلاوية او  
زمالكوايه .. والقول : لست  
متحمزة لهذا او ذاك ، وهنى  
فقط متعصبة لمصر .. لها ولكم  
كل حبى ..

ماما لبتى

## يوم من الأيام فى حياة عصام



حبيبتي ماما  
وحشتنى .. ابوسك وابا ولبتى وهشام .. وعازيز  
اقولك على سرخظير .. ستودايما تعمرن على انها تخبيه .. وكأنه اكبر  
ستر حبيب .. لكن انا برضه عرفته ! امال .. هو فيه حاجة تخفى  
على .. ابو عصام .. هو احنا بنلعب والا ابيه ؟ النترده



هو عيد ميلادها .. ودايما لما كنت ياما ماما هنا فى مصر كنت  
تستعدى ليوم ده وتشتري لستو الهدايا .. هدية منك وهدية  
من بابا .. وهدية من لبتى وهدية من هشام وهدية من عصام .. وتقول لنا : خدوا كل  
الهدايا دي وقدموها لستو علشان النهارده عيد ميلادها .. انا فاكركوا لبتى كل مرة كان

وش ستو بيعمر وتقول لنا : يا اولاد انتم بتدلعوني زياده  
عن اللزوم .. هو معقول ان الصغيريت يدلعوا الكبار ؟ وكان  
مش عيب عليكم تعملوا فى عيد ميلاد ؟ خلوا الكلام ده  
لصغيطوط ( تقصد حضرتك زى جدو ما بيسمينى ) .. لكن  
العواجز اللى زى مش لازم أبدا .. وكنا دايما نحتاج لسببين :  
أولا : لأن نستو مش عجبوزة .. وثانيا : ضرورى نحتفل  
بعيد ميلادها علشان نشعر قد ايه هى عزيزة علينا ..

فاكرة ياما ماما ؟ .. بس السنة دعب انت مش فى مصر ، وأنا  
عارف ان عيد ميلاد ستو الشهر ده بس مش  
متأكد من اليوم يا ترى هو ١٠ و ١١ ؟

وقررت اسأل جدو ( فى السرايطعا ) فقال لى :

٠ براقو عليك يا عصام .. ده انت فكرتنى ..

أحسن كان ممكن أنسى وتبقى حكاية مش تمام أبدا !

بس قل لى انت طبعا مفلس ، وعازيز اعانة مش كده ؟  
لكن أنا أخذتنى الشهامة والكرامة وقلت له : يبقى  
يا جدو حضرتك متصور ابنى باقول لك كده علشان عازيز  
اعانة ؟ طبعا لا .. ده أنا عامل حسابى ، وبصراحة أنا

لا كنت عامل حسابى ولا حاجة ، لكن لازم ألاقى فلوس فى الحصالة ،



ولما رجعت المدرسة فضلت أفكر فى هدية أشتريها لستو فى حدود  
١٤٠ قرش لأنى لقيت فى الحصالة ١٤٨ قرش والباقى ممكن أكمله من  
مصرفى .. وفكرت أسأل .. ديننا .. ايه تبقى أحسن هدية لستو ؟

إيشايب أو زجاجة كولوشيا أو مناديل أو عقد ... أنا عارف  
الستات دول حاجاتهم اللى بليستعملوها كتير .. علشان كده  
لازم كل واحدة تبقى شاييلة فى إيدها شئونة مش زينا يا رجاله





جيوينا ما فيش فيها غير المناديل والفلوس إيت  
وجدت ا وقالت لى دينا : « المهم يا عصام الفكرة ..  
مش الهدية نفسها أو قيمتها (نفس كلامك) ..

أنا متأكدة إن أى حاجة تقدمها لستوراج تفرح  
بها جدا لأنك فكرت فيها .. ده من جهة . ودليل  
حبك من جهة ثانية .. على العموم أنا مستعدة  
آبى معاك ونشتري لها الهدية .. والحقيقة أنا  
كنت ميسوط جدا لأن دى أول مرة أعتد فيها على  
نفسى وأجيب حاجة لوحدى .. وكمان أنا هنا لازم  
أقوم بالواجب بالنيابة عن

العائلة والإايه ؟

وتانى يوم الصبح وأنا

رايح على صالة الأكل

لقت دادة زينب

عينها حمراء ،

وبابن عليها زعانة

خالص وسألتها :

« مالك يا دادة زوزو ؟

إيه اللى مضايقتك ؟

قالت : « لأفنيش

حاجة يا عصام » .. لكن واضح جدا إن صوتها كان  
مضنوق بالعياط .. وبعد محاولات كثيرة أخيرا قالت  
لى : « أهمل النهارده فلوس راحت منى » ..

طبعا زعلت جدا وخصوصا لما عرفت إنها كانت  
راسجة تدفع الإيجار لصاحب البيت بعد ما تخلى



شغل المدرسة .. ومن غير تردد ناولتها بقولتيه  
العمر .. وهكذا أصبح رصيد الحسابه صفر ..  
لكن ده مش مهم .. لأن مهما كانت الهدية  
بسيطة أنا متأكد إن « ستو » راح تفرح بيها ..  
وكمان تقول : يا سلام ! دى أحسن وأجمل  
هدية لى فى الدنيا ..

المهم مسالة فلوس دادة زينب .. دبترناها .. اشتريتنا كلنا ودفعنا  
لها الصلغ المفقود .. وفرحت به فرحة الدنيا كلها .. على فكرة .. حسن  
أبو على .. ساهم بنصيب الأسد (أمله أبو على)

أيمى كان مفلس كالمعتاد .. لكن دفع ربع

حنيه بحاله .. وخالد شرحه ..

حسين و دينا : « ٨٠ قرش ...

وحترت أكثر وأكثر اشتري إيه

لستو ؟! الحل الوحيد اشتري

لها صُتعبة ورد صغيرة كده على قدى ،

أنا متأكد يا ست العبايب لو

كنت مكافى كنت عملت نفس الشئ

وأظن إنى اتصرفت صح (ضرورى هشام بعد ما يقرأ كلامى ده قال :

صح ولأول مرة فى حياتك يا عصام .. (هو كده .. دايمًا ظالمنى)

نهایت .. الآنسة دينا .. هى كمان فأكرة عيد ميلاد ستو ...

وكانت محتارة نفس حيرتى .. إنما طمى كلامها جدا :

« ياسيدى .. بسيطة .. كل عقدة ولها

حل .. سيادتلك مع حسين مهنتك

تشتروا الورد .. أما أنا على الباقي ..

ودلوقت تشوفوا البنات ممكن تعمل إيه ..»

وفى اليوم الموعد ، كانت المفاجأة

غقض عينك يا عصام إنت وحسين ..

وغقضنا .. وفتحت نصر عيت .. لا

أنا شايفالك .. غعض يا عصام .. وحصل ..

إنت مدهشة يا دينا .. اشتغلت ٣ فوط صغيرة .. وعلى كل واحدة

وردة حلوة ولغرف الأول من اسم ستو .. فخلد البنات يعرفوا بيثبتوا إهم

رجالة أحيانا دينا وشها أحمر وكانت على وشك الاحتجاج .. لكن فى

الثانية دى وصل جدو .. بيبى بيبى .. أنقذنا منها ، وكنا فى

انظاره ، وقال يا سلام .. آخر شيأ كة ومنجدة ومستعدين بالهدايا ..

ولما أشوف فى عيد ميلادى ناوبين تعملوا لى إيه ؟! رديت : « بشرط

تعمل حسابك وتجهز .. أشعة .. » وأول ما وصلنا البيت حضرة

البغبغان صرخ وقال : « كل سنة وانت طيبة يا ستو .. بس خلاص !

طبعا دى كانت مفاجأة ثانية لها .. امتى علمته

الكلام ده ؟ إن عادى أسرار مستحيل أصتريج بها المخلوق

انبسط جدو وقال : « أهوكده علمه الكلام الحلوبدل

طول اللسان بقاعة سيادته .. » فى الحال رد سنجاً وقال :

« يا راجل يا عجوز .. وافكرتك يا أحسن أم فى الدنيا وكان نفسى تكونى معانا

إنت وبابا وبينونتى وهشام .. ماما أرجوك اكبتى لى علشان وحشتونى جداً

جدا ولو فضلت أقول جدا ممكن املا عشر صفحات ...

مع عصام





# أشرف الشريف والضربة القاضية

كتبها: سحر عبداللطيف - رسمها: حامد صرر

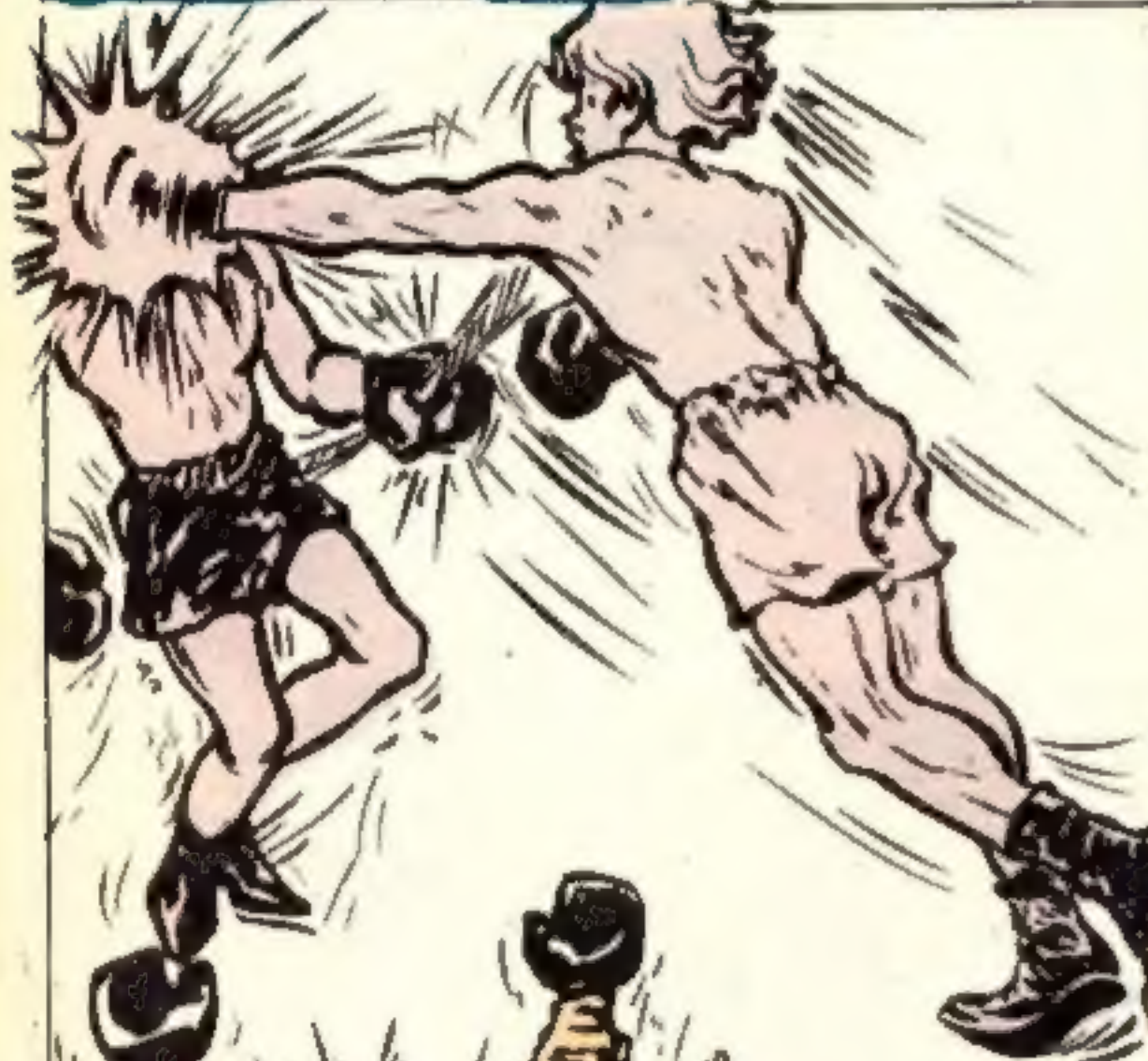
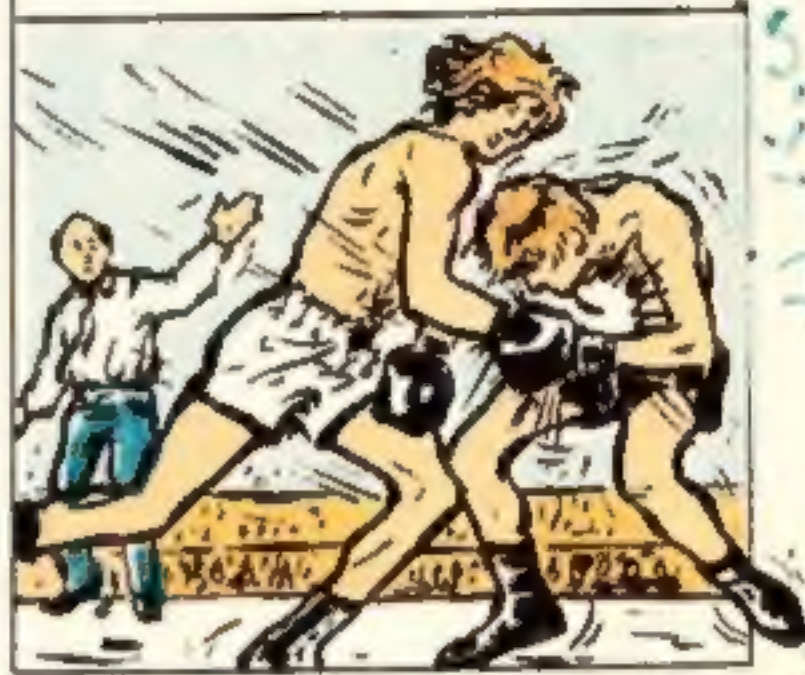


وفي الصف الأول جلس المدرب الكبير  
"عزيز كرم" صانع الأبطال.. لا شك أنه كان  
سعيداً، وقويته تميزه فريد حسنين،  
ينتصر على خصمه -

"فريد لاعب ممتاز،  
يقتل من صفعك  
يا كابتن عزيز!"



عالم حلبة الملاكمة لا يخجل الملاكمة تحت  
الوزن الثقيل "فريد حسنين" يخوض المباراة  
النائية استعداداً لوصول بطولة العالم -



المباراة ممكن تنتهي  
بعد ٣. ثانية !!

لا - إلا الضرر  
يا بطل.. طبعاً  
إنت مدهش -  
والجولة الثانية  
لك إن شاء  
الله !!



فريد حسنين  
انتصر بالضربة  
القاضية في  
الجولة الثالثة!



١٠-٩-٨  
انتهى!



إيمان  
عبد



محمد  
العاقل





رسالة علشانك يا كابتن، وصلت  
بالبوستة كالمعتاد،  
في بوستة النهاردة!



ديمر قليل...  
الجملة الأخيرة استقرت  
قد إيه يا لطفى؟

نتيجة مذهلة  
... بالفعل ممكن  
تتحدى لقب  
بطولة العالم  
للشباب!

شانة  
بالضبط  
يا بطل!



آلو؟- الراشد  
"أشرف الشريف"  
النهاردة كمان  
وصلت رسالة  
بنفس الطريقة،  
رسالة تهديد!

تأكد تماما إني مهتم جدًا  
بالموضوع ده، خطابات تهديد  
بالقتل لا يمكن تمر من غير  
اهتمام كبير من  
جانبتنا، وعلى كل حال  
آجب أشوفك دلوقت!



إنت قدمت بطل  
عظيم يا كابتن، يا ترى  
نقدر نعتابه  
دلوقت؟

تفضلوا -  
ممكن!



بعد تعب وصلنا  
ده في آخر الدنيا  
يا أخى!!  
هنا- مضبوط  
العنوان صبح -  
شارع على فهمي  
نمرة ١٧!



والله أنا متصور إنها مجرد  
تهديدات فارغة، وكلام فارغ  
مناس فاضية بتنسلى!

لا- أنا مش موافق بلقمة  
على تصورك ده، ورأى  
نروح نقابل كابتن  
عزت كرم ونشوف  
الموضوع معاه!



يا ترى ممكن  
أشوف  
الجوابات؟

ده مكان صعب جدًا الوصول له!  
ثلاث ساعات تلف علشات  
نقدر نلاقيه!

علشان تصنع  
وتدرب أبطال ههنا،  
يكون المكان هادى،  
وبعيد عن الناس وخصوصًا  
بأقرب يوم على دخول  
الليلة المباراة الدولية!



أنا الراشد أشرف الشريف،  
يا ترى  
الكابتن -  
تفضل!

تقصد كابتن عزت كرم  
هو منظرلك -  
تفضل!



خط عادى، وجواب من غير توقيع، وحروف مقطوعة من  
مطبوعات مختلفة، طبعا إنت عارف صعوبة اكتشاف الناس  
اللى من النوع ده، لكن ضرورى يقعدوا في إيدنا!!

أنا عارف -  
ممكن أرجوك  
تحاول بأسرع  
شكل  
ممكن!!

تفضل ٣ جوابات -  
كلهم من نفس  
النوع - تهديد  
واضح!  
ياخزت - لو  
فريد دخل مباراة  
يوم ١٥ يوليو  
ح يكون آخر يوم  
في عمره!!

تفضل ٣ جوابات -  
كلهم من نفس  
النوع - تهديد  
واضح!  
ياخزت - لو  
فريد دخل مباراة  
يوم ١٥ يوليو  
ح يكون آخر يوم  
في عمره!!



أظن الأفضل تشوفهم أثناء القرين، لكن أرجوك  
قريباً بالذات مش لازم يعرف أى حاجة عن  
جوابات الشهديد، لأنه لو عرف  
مش ممكن يكسب المباراة !!



ارفع اليد اللى بتدافع بها أعلى من كده  
يا قريب، لأن بالطريقة دي ممكن  
بيخلص عليك !!

وكانت الضربة قوية  
من "قريب" لمنافسه  
أنهت الجولة ..



لكن إنت عارف كويس تمام يا سيد، إن كابتن عزت متعك  
من دخول مباريات رسمية، لأنك مش ممكن تصمد جولتين  
حقيقتين مع بعض !!



وأشار هذا الكلام  
اللعيب "سيد"



بأظن أنا سبق وقلت لك  
مش عاوز كلام في الموضوع  
ده مرة ثانية !!



كفاية يا لطفى إنت وسيد، دي تصرفات  
غلط، وأرجوك تهدأ إنت وهو !!



فعلًا صحيح، لأنه من سنة  
تقريباً مربّاة صحتية  
أشرت على قلبه، ولو لمحت  
له باللعب بروح فيها، لكن  
هو ممتاز في القرين، أو  
كساعده، وهو مكلف بالإهتمام  
بقريب ومعا لطفى أثناء  
البطولة، كساعده يعني !!



مساعد .. متهاين الأفضل  
يا كابتن عزت تخار مساعد غيره  
أثناء البطولة، وما فيش  
داعي تعرض حياة  
قريب للمضاطرة،  
يا ترى فهمت قصدي ؟



خلف  
أحمد



ماجد  
وزق





للأسف، العمل  
لم يتوصل  
لأى نتيجة  
وأرجو  
أن تبحث  
الطرد بسرعة!



ضروري  
أحصل بالرائد  
أشرف الشريف،  
لأبدي من  
حل !!



وصلتني الرسالة دعي دلوقت ، من نص  
ساعة تقريبا ، عارف بيقول إيه ، لو  
"فريد" طلع جلية الملاكمة ، ح يكون  
آخر يوم في عمره ، وأنت  
انتهيت كمان يا عزت !!

تهديد  
واضح جدا !!



وفي اليوم الثالث ، انهم  
الكان جرحي المتفرجين -  
أنا هنا ..  
تفضلوا !!



المسألة أصبحت خطر يا شوقي ، والطرد كمان  
لا يوضح أى شئ عن شخصية المرسل !  
وتكره المباراة ، وضروري  
تكون هناك ونشوف  
الحكاية !!



أظن كده ستعلمي لك "فريد"  
ممكّن ياخذ علفه مد هشة النهارده ؟  
لا.. متهيأ لك - العاس واضح  
للتعدي أنا .. ومعنى كده  
إن لهم رأى مختلف !



وقصده مفهوم دلوقت أكثر ، وأنا  
رأى تأجل المباراة يا حكاية !!

أظن ده مش ممكن -  
إنت شايف بنفسك  
الجمهور كبير إزاي !!



لكن مش بيان عليه  
إنه بيستلطفك !!

كلامك صبح .. لأن كل  
الاصبين عادة بيدربوا  
عنده شوية وبعدين بطلوا  
مخف أنا تدريهم !!

ده مدرّب  
خمس "فريد" !!

مين  
الشخص ده ؟



تفصحت اسما عيل طلع على الحلبة وتصور تركي اللون  
الريجين وهي الجاهل التي توقفت باسمه، وعندما  
أعطتها الحكم التعليمات الأخيرة، انظر الجرس يعلن  
بداية  
المباراة.



مباراة الليلة على بطولة المهرج  
في الوزن الثقيل بين فريد حسنة  
وتفصحت اسما عيل الذي لم يهزم  
غير مرة واحدة خلال سنتين.



بعد مضي عشر دقائق، كان المذيع  
يقدم المباراة على موجات الإذاعة  
ورشاشة التلفزيون.



ضربة  
خطافية  
من  
فريد!

بدو إن فريد  
شعب  
كويس !!

لنا نشوف -  
أصل عصمت  
كمان قوي!

يمين جميلة من فريد في  
ذلك فحصة، وضرباته سريعة جدا، يظهر إن  
عصمت أمامهم للاستمتاع به أيضا.

خلاص أنا دلوقت مسيد  
الموقف.. وح اضرب فيه  
زعب ما أنا عاوز !!

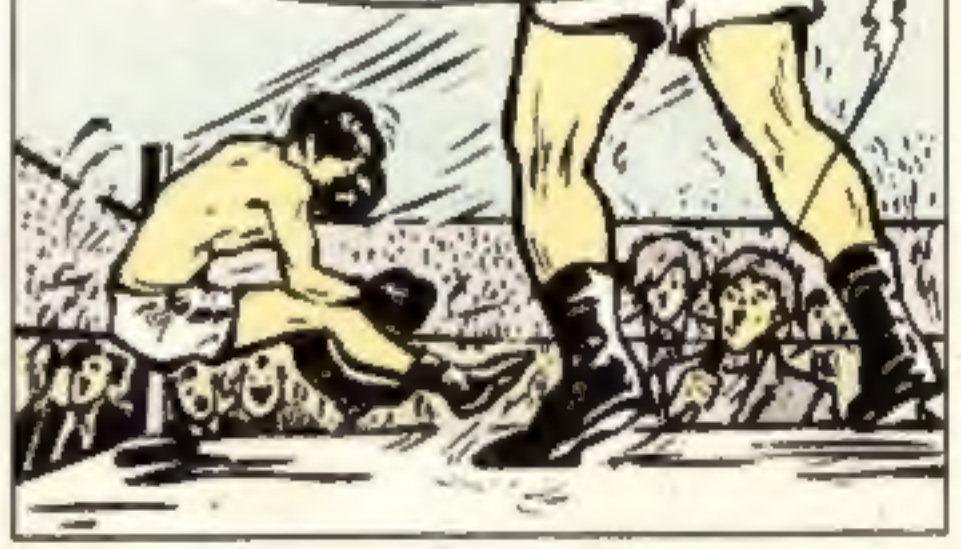


هايل يا فريد -  
استمر اضرب في الجسم،  
واقفل مشوية اليد  
اللب بتدافع بها!

عصمت دفع على الأرض  
والظاقر إنه مش ع يقوم  
قبل الجرس ما يضرب !!



ضربة ثانية من فريد.. رفعت  
عصمت من فوق الأرض !!



غريبة! يظهر إن عصمت هو  
البح يا كل علقه سخنة، وانت  
مش باين عليك التأثر بالمرة!



أصباي أنا  
أعصاب باردة  
طبيب كده !!



الواضح إن فريد  
ح ينتصر - دلوقت بيوجه  
يمين جميلة لخصمه!

وفي الجانب الآخر..



اضربه دلوقت  
يا عصمت على  
شقايفه !!



جهان  
فاوق



حسن  
محمد





الحكم بعد .. سبعة  
ثمانية .. تسعة .. عشرة  
انتهى .. غير معقول !!

دفع "فريد" ..

"عصمت" يوقبه "فريد" شمال  
قوية عند الغم، لكن الواضح  
انها مشتمتة تهمته .. مشتم  
معتولة، "فريد" بيقترج، يدفع  
عامة الأرض .. مشتمة .. مشتمة  
الضربة كانت أضعف من انبعاث



رجال الإسعاف حملوا "فريد" عامة نقالة .. "فريد" مائل مغنى  
عليه .. انت بشار الله مسألة بسيطة .. الثفاسين أذيعوا عليكم  
بعد أنت أجهل عامة لزيادات أكثر ..



عصمت اسماعيل  
احتفظ بلقبه !

مباراة  
منزلة !!



أنا موافق على كلام الرائد  
"أشرف"، ولازم أخذ  
السيانور وهو فوق الحلبة  
أثناء الجولة الثانية !

ككن إزاح ده  
حصل ؟.. ما فيش حد  
أعطي له حاجة، كلنا قاعدين  
وشايضين الموقف كله !



ككن ده خطر، وممكن يؤدي  
للوفاة، و"فريد" وقع بعد  
دقيقتين من بداية الجولة،  
يبدو أن الكمية كانت قليلة نسبيا !



حالة إغماء شديدة  
جدا بسبب تسمم بسيانور  
البوتاسيوم - لا بد من  
نقله فورا  
للمستشفى !!



حاضر  
حالا !!

بالا تبدأ ..  
يا لطفي، اعمل بالضبط  
نفس الحركات  
التي عملتها قبل  
الجولة الثانية !



أظن ضروري تبدأ التحقيق فورا،  
ككن بعد انصراف الجمهور، وأنا شخصيا  
أعيد تمثيل نفس الأحداث للمباراة، ومن  
فضلك يا لطفي، اجمع كل الأدوات التي  
استعملها "فريد" وزميلك سعيد  
يوشل قدامي دور عصمت



وبعد أنت تم نقل  
"فريد" للمستشفى ..





محمد  
حافظ



عبد الله  
أحمد







الشاطر حسن

# دارت الساقية.. لكن

يقال إن لجعل عندما يسبح إليه أحد  
فيانه لا يفتني إلا سادة .. ويفتقم عندما  
تحتاج له الفرصة ...

ذات يوم .. أيام .. زمان .. زمان

أهرب قبل ما يدوسك  
بجاسم القالم جصانه  
أو يضربك بسوطه

كل ملك صبح  
نجد من طريقه ..  
المصرش بعزقه

وأنا عندي الدواء .. له ولك ..  
ليس عندي مكان للذيت  
يتظاهرون بالمرض .. ولا  
الذيت يتسترون عليهم  
عرفت الدواء !!

كانت .. جامم .. قد بدأ جوانه  
عاصمته ملكاته العريضة وضحا  
تجارة الفضة التي تفسد عشا الرجال

ماله الولد القاعد  
سأكت ليه !!  
مريض  
يا صيدني



تاجه  
- حواء -



هشام  
عبد العلي



وانظروا "جاسم" بعد ذلك إلى بساينه ..  
ومعه مساعد طبيعاً ..



ث طلبت منك تعد  
الشمار كلها واحدة واحدة  
وهي خضراء ..

فعلت يا سيدي ..  
فعلت ..

ولكن سرعان ما جازم بدينارك عن ثمن واحد من ثمن المربع

ومر باجره السواقه  
فنه بساينه ..

يظهرات التي يستاجوت إلى دواني  
النهاره أكثر مما أتصور ..

لحظة يا سيدي الحقيقة  
إن الجمل ده بالذات صغير  
السن . وصعب جداً يرك  
الساقية الضخمة

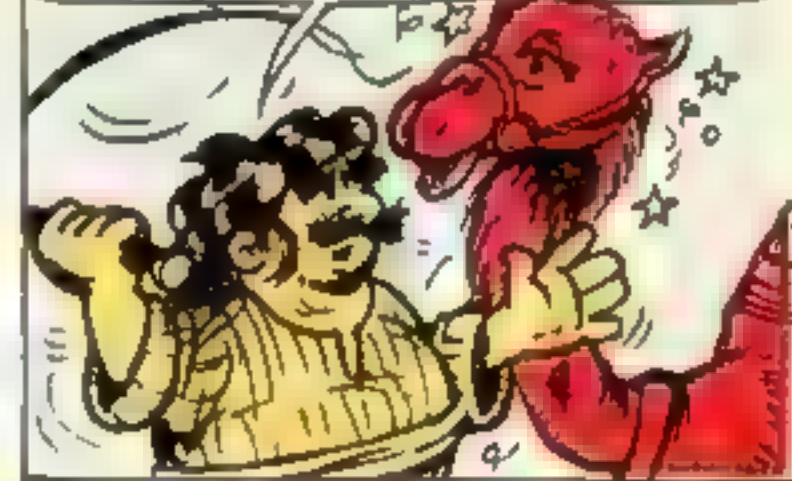


ها أنت أيضاً يا مأمون .. تحاول  
أن تتستر على الذين ليسرقونني

لا يا سيدي إن ما قلته في مصلحتك  
لو ضربته يموت ، وهذه خسارة لك



اسمع يا جمل وأفهم .. انكر لا ينفع معي إذا بالذات  
إذا لم تشتغل فسوف أذهبك .. وأبيع لعملي



سمعت يا مأمون ؟ دارت الساقية  
أنا أذكر منك كثيراً حيوان وبالضرب  
ممكن يشتغل . تكن بطريقتك دم  
وبقلبك الطيب . مايفتحش

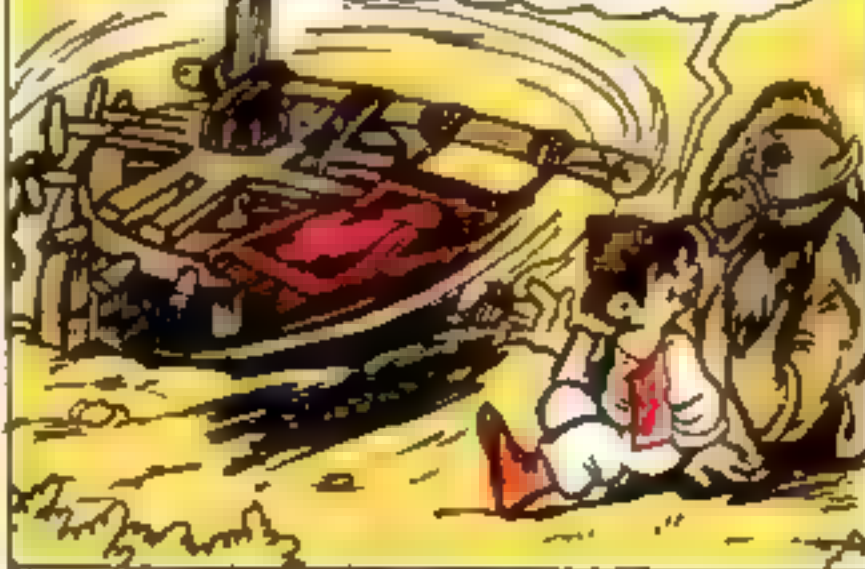


أنا جاي .. عندك  
ثانية واحدة .. ده  
أنا الشاطر حسن  
شخصياً



ومل البساط المعرجه معك الجمل المسكين ..  
نقام بالرحمة الصعبة ..

أظن إنها فكرة مدحشة .. بساط الريح بساط  
هنا .. بساط أنا تحت أمرك ..



ده معقول ده كلام أنا .. أنا  
قلت بساط الريح .. مش طاقية  
الشاطر حسن







يا خسارة! طريت  
لكن أحسن إنه رمد!



بعديب معاك هت  
طاقيتي.. ثم أنا مش  
ناوي اللعب استغاية!



لا.. لا أكده.. فاكتر نفسك  
ومك خفيف مثلاً ١٢



عجيبة.. دك معارة على  
بنا.. وأن وقتك في وسط  
ع حرمي ولايه بالحيط

وراي به البساط.. إنه  
يعرف قايحات الشاير  
عيس.. رقة...



يا بساط الريح.. يا بساط  
الهناء.. خدني وطير تحت  
تحت وكأنتك نارل البير!



متيأ لبعاوز يقول لي  
كلام! لكن أنا مش النبي  
سليمان! علشان أفهم  
كلامه ١١



ومعرا الباطر عيسه..  
وخرنا طار إليه بساطه!



لعمري.. يا بساط  
الهناء.. طيرض  
وخدني بعد



لا.. أنا  
ما اعرفوش!

ميت ده؟  
تعرفه؟

ما شفتوش!



رسرهان ماربع محنور  
السلطان.. والسنية  
معروفة... البس  
كديك!

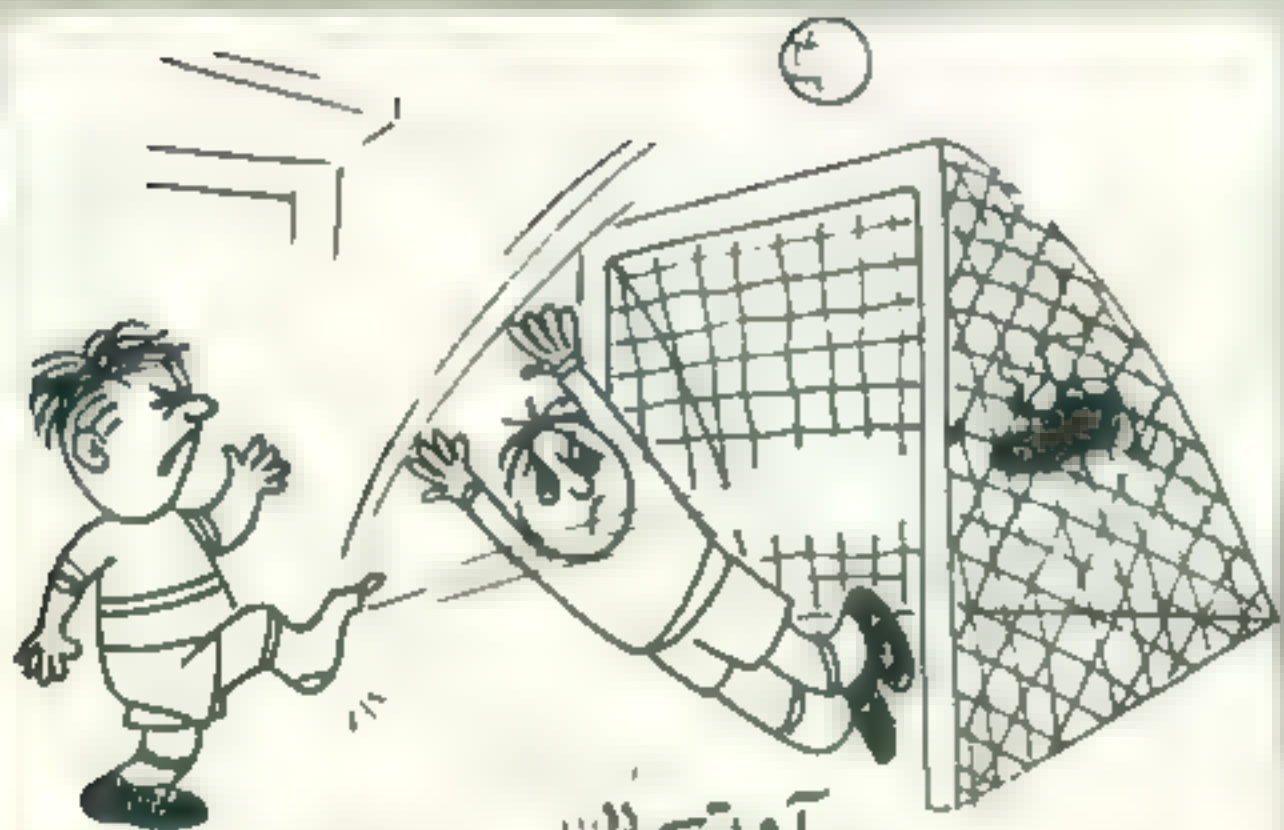


مولاي! أرحوك تأمر بفرقه من  
جنودك.. وعلى ساط الريح أخذها  
وأطير على العمدة.. وهالك أكشف  
لهم ستر خطير ١١



ده مأموت.. مسعدتيخ  
التجر وكاتم ستره! إذت  
الكان ده الذي يعني فيه  
جاسم كنوزه.. وكلمها  
جمعها بالذهب ١١





- آوت !!  
- لا.. جون !!

هأهأ  
هأ!



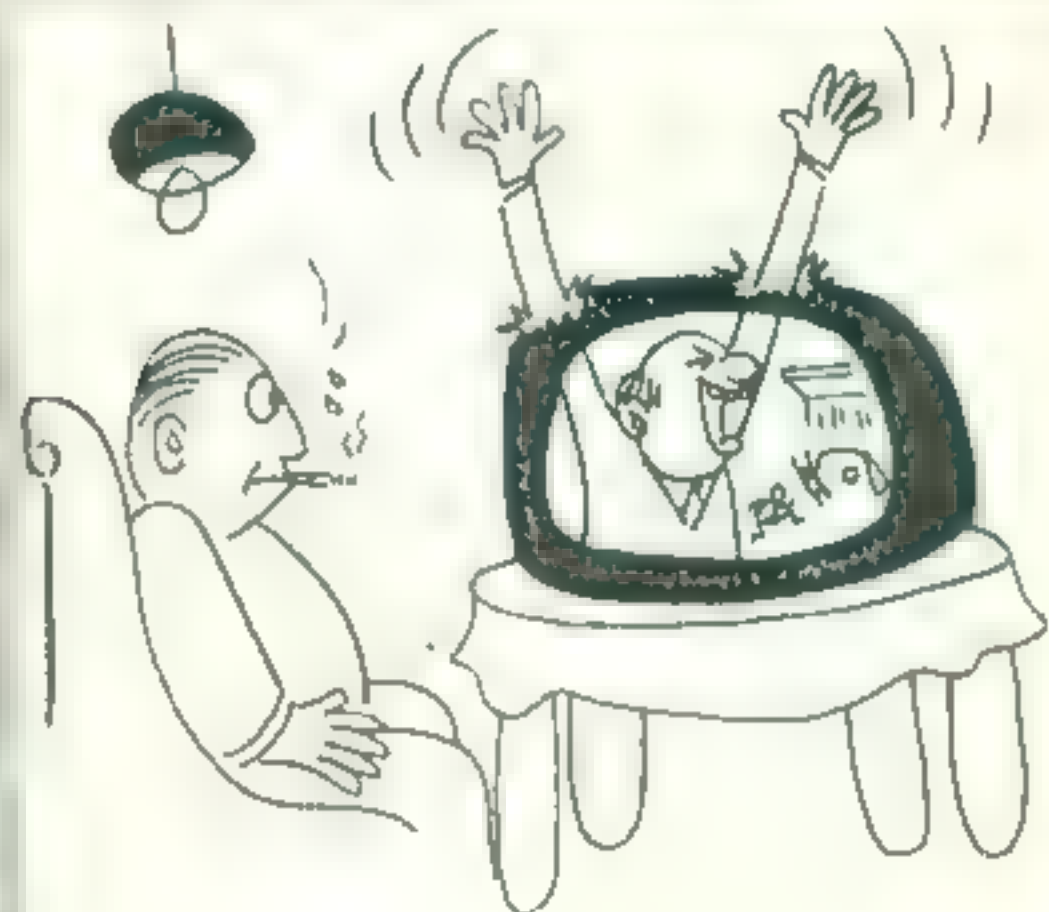
- بدون تعليق !!



- ربح الجلة !!



- شرف لي جواب تكون أختياره كويسة غيرده !!!



- جون.. جون.. جون !!!





## طائر بلا حدين

يعني طائر « الكوي » في نيوزيلندا ( ترق استراليا بالمحيط الهادي ) ، وهو طائر غير مسائي ، يختلف من باقي الطيور في انشاء كتلة .. طيس له اجنحة ظاهرة ، ولا ذيل ، وهو طائر ليلى ، لا يراه الناس كثيرا حتى في موطنه نيوزيلندا ، لانه يتم طول النهار ويعتبر بالليل غلط .

وليس للكوي عش .. انه يصنع بيته في جحر بالارض .. ورغم انه ضعيف النظر ، الا ان لديه حاسة شم قوية تومسه عن ضعف بصره ، وتعيته على صيد الديدان بسهولة ، فهي اهم جزء في طعام الكوي .. وحاسة الشم نافذة في طبيعة انواع الطيور .. وبصفة الكوي تعد الكيسر بيته يعيشها طائر في حجرة الصخر .. وهذه سره اخرى يشار بها على جميع الطيور .

## ماذا يفعل هذا الطائر؟

يسوطن هذه المجموعة من الطيور، بعض مناطق اسراليا وغينيا الجديدة .. وتسمى « طيور الاناسي » .. ويختلف هذه الطيور باختلاف المناطق .. ومنها طيور المسردوس .. وطيور الاناشي ليست باهرة اللون او لينة النظر .

ويبنى الذكر منها عشه بمنسابة فائقة حتى يصبح كالجنسة .. في المنطقة التي يرضيها فتوجه لاجذاب اليه .. يستخدم الاناسان والاوراق والازهار البراقة لتجميل العش .. ولا هدف له من كل ذلك غير الحصول على الابنة .

ويختلف بناء انواع الاناشي .. بعض الطيور يستخدم ريش الطيور الاخرى ، ويجمع الالوان بمناظرة .. والبعض الاخر يبني أعشاشا اصفر .. يشنها بين فروع الاشجار .. وينسجها بالاوراق والريش والحصى والاصناف ، ويقيم اركان العش الداخلية على دعائم من العصى حتى يبدو في افهم منظر .. ويتنظر على أمل الحصول على اليهته .

## اين توجد اكبر أسماك العالم؟

لا شك ان سمك القرش هو اكبر اسماك العالم .. ويصل طوله الى حوالي 10 مترا .. ويتغذى على السمكيات واللافات الدقيقة الطافية على مياه البحار والمحيطات .

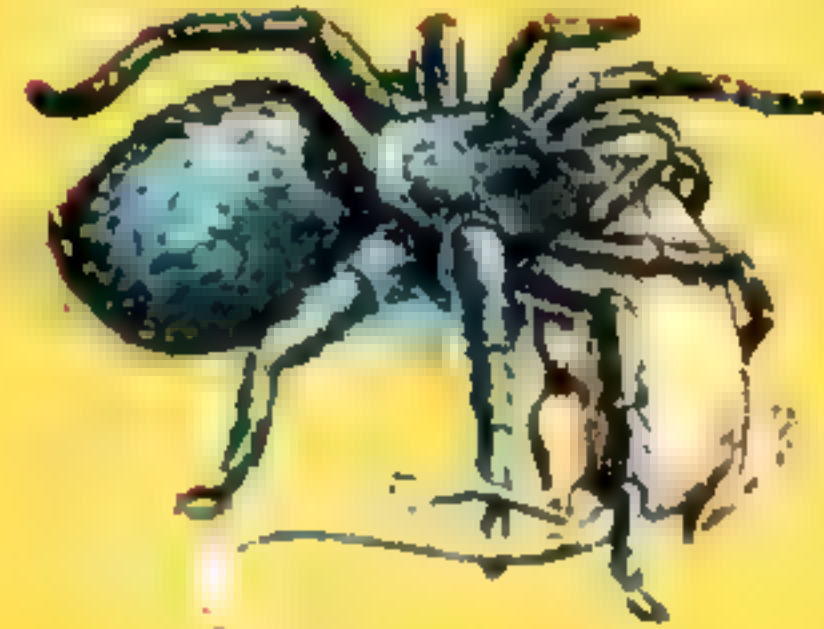
وليس للقرش قشور كالاسماك ، وجنده مسنن خشن .. ويوجد اللحم والاسنان على مقدمة السطح السفلي .. وتعمل الانواع الكبيرة منه عطارها كالعواصات الشديدة .. في يفتها ..

وسمك القرش كثير الانتشار ، متعدد الانواع بالبحر الاحمر .. ولصاد لائق ، واستخراج الزيت من كبدها .



# سادي العلوم

## أكبر عنكبوت في العالم ..



اسمه « العنكبوت آكل الطير » .. وهو اصغر عنكبوت في العالم .. ويوجد منه نوع في امريكا الجنوبية، يصل قطره الى 15 سم وللعنكبوت اربعة أزواج من الصيود ، ولعانة أرجل منها اربع ارجل للمشي .. وربع للصيد .. والصيود .. وفي مخرطة بطنة الخازل ، وهي مراكب هوين مادة الحرير التي تنسج منها بيته ، ويتصب النصار للفرقة .. وسم العنكبوت بكلي لتدمير الفريسة .. وتتغذى العناكب بالعشرات ، وتلقى على الانواع الضارة منها .. ولليل من العناكب يمكن ان يفرسه الانسان .. وتستخدم خيوط العنكبوت في صناعة آلات البصرية الدقيقة .

الجواب : .. والحقيقة ان الحرباء تتميز بمجموعة في هذا المجال .. ولها القالب يمكنها تغيير لونها الى اللون البني ودرجات اللون الاخضر .. من الملائح الى الناسي .. لتتطلى من السموم .. وهذه القدرة على التكيف بين الانسجاس والحشائش والرمال والاشجار يتغير اللون تستطيع ان تعكس هذه كثر من السحالي وسعى الامم .

وليس الالوان في الحرباء ينشأ من تغيير في حجم الخلايا الكوية الوحيدة سطحها .. وتختلف درجات هذه الالوان حسب حجم خلايا الصفات الكوية اللون .. واحيانا تكون خطوطا ملونة .. تنبه الانساب المحيطية بها ، حتى تخفيها عن الاعداء .. وتؤدي الحرارة والبرودة والقروء الحقة بالحرباء في تغيير الوانها .. ولا تتم عملية تغيير اللون بسرعة .. ولكنها تتم في بضع .. وفيه تستغرق ساعة حتى تكتمل .. والحرباء بطيئة الحركة .. وتعيش على الانتظار بالبرية وجنوب ادنيا ، وهي شائعة بصر في الضائق ، وتاكل العشرات ، وعاشها مائزتان جدا ، تحركها في كل اتجاه .. ولسانها طويل يكاد يبلغ طول جسمها كله ..



هل تستطيع الحرباء  
التلون بألوانها ليعجبها؟



# عمر وبين العاص



أحمد  
نعمي



عبد الله



كتب « عمرو بن العاص » عهداً من لطريق الإفسياس في مصر  
 « سامن » الذي هرب من اضطهاد الروم ، وأعادته الردابة  
 الإباط ، ولا عزله « عثمان بن عفان » عاد الروم إلى مصر مرة  
 أخرى ، ولكن « عثمان » استنجد به لخليص مصر من أيدي الروم ،  
 وعندما قبل « عثمان » اتفق مع معاوية على أن يترك له حكم مصر



عهد « عمرو بن العاص » واليا عامت  
 مصر ، بعد غيبة اثني عشر عاماً ، واستقل  
 بها عن الخليفة .

أصبح جيش خاني عذة  
 جيوش متحاربة !  
 إن أشد هم عليه  
 الخوارج !!

هذه فرصة لجيش معاوية  
 أن يسترجع ، وكان على وفك الهزيمة !

الحرب خدعة !!

خاني هو  
 الإمام !

دقيقة عرفت ليترك ، إن هذا قد حلع  
 ص حبه ، وأنا أحله مثله ، ولكن أنبت  
 ص حبي ، أنت معاوية !

أردتني . ولكن الله  
 أراد خارجية !!

كنت أريد  
 قتلك أنت يا عمرو !

ألا تقوم للصلاة بالمسلمين  
 يا مولاي الأمير !

لا أستطيع صلاة المجر  
 اليوم - هاشوا - خارجة  
 رئيس الشرطة ما شاعني !

نقتل الثلاثة سبب العنة ..  
 عليك أنت مدوية بالشام ، وأنا  
 لقتل على بالكوفة ، وهو لقتل  
 « عمرو بن العاص » بمصر !

وكانت « عمرو بن العاص » القائد  
 الناجح المختصر .. ولم ينزح إلى  
 أمام المرونة .. أما كيف  
 عاشت « عمرو بن العاص »  
 أيامه الأخيرة ..  
 فهذا ما سري نعرفه  
 البعد القارم ...

نقد وهنت مصر حبلك طول حياتك  
 يا أي . وسوف يدكرك شعب مصر  
 بالخير دائماً .. تذكر جهادك  
 الصادق مع رسول الله وأبي بكر وعمر !

اللهم إني مستغفر .  
 لا إله إلا أنت !!

هذه نهايتي يا ولدي ، لا تبكي  
 على ما كبة إذا مت ، ولا تفر  
 فري علامة من دون النور  
 يا عبد الله !

ذهبت عن مصر المص  
 يا عبد الله !

أدرك الله للإصلاح  
 والحيير يا أبتاه !!





يكتبها:  
يوسف جبريل  
يرسمها:  
محمد التهامي

# جدو راج كيت الديب مع ديله!



اوع يا غصام تسترجاني ..  
أنا رايح أصطاد وحدي!  
لو وحدي .. وحدي باي باي!



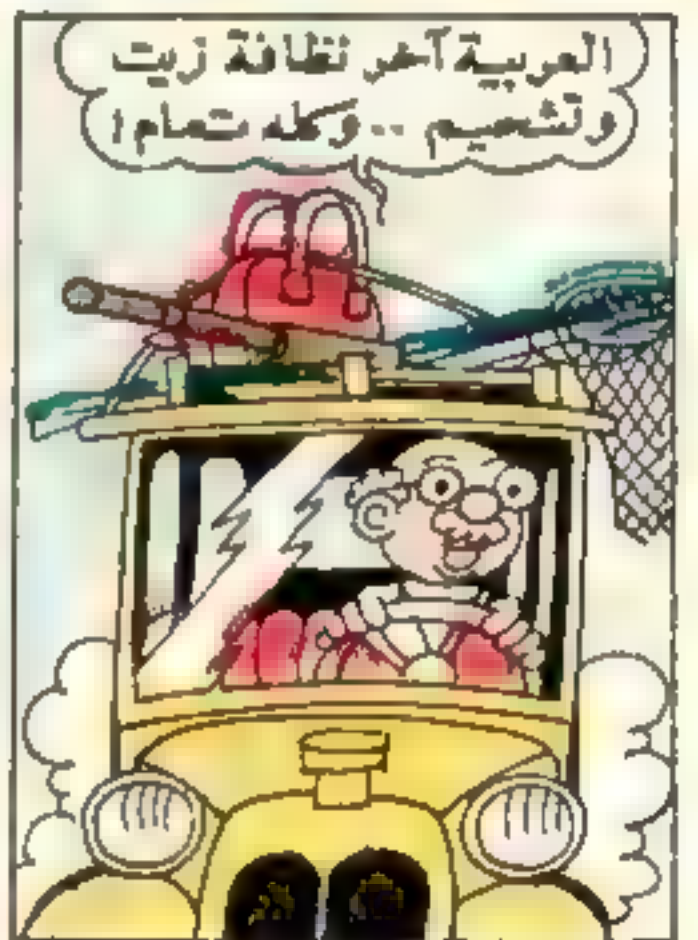
يعني رحطك سر يا جدو؟ قل لي  
رايح قلبى .. أنت رايح قيت  
بعربيتك .. الأنتيكة؟  
رايح أجيب الديب  
مت ديله .. بس على  
الله يكون له ديل!



جرم إيه يا عزيزة؟  
كنت باغنى لك ...!



وفي الربوبه بنفى جردو وهو سعيد  
برحلته الفلورية الى الفيوم ...  
يا محلى الفسحة فة جنينة  
ومروج البحر هو الينا  
الفسحة حلوة يا عزيزة  
وياك أنت يا ذينة!



العربية آخر نظافة زيت  
وتشعيم .. وكله تمام!



ولا يمكن أقرط فيك يا عزيزة ...  
الراجل الى يا عها لي أتكد لي أنك  
أشتركت في الحرب العالمية الأولى ..  
إنما هذا لا يهم .. المهم إنك ذكرى  
كبيرة فة حياتي ودايمًا بتفكرني بشبابي



بف بف بف ...  
يا ما عرض على ناس  
يشتروك ورفضت!



أنا عارف إنك عربية  
قديصة لكن أصيلة ...!!  
والعجلة نامت غصب عنك!

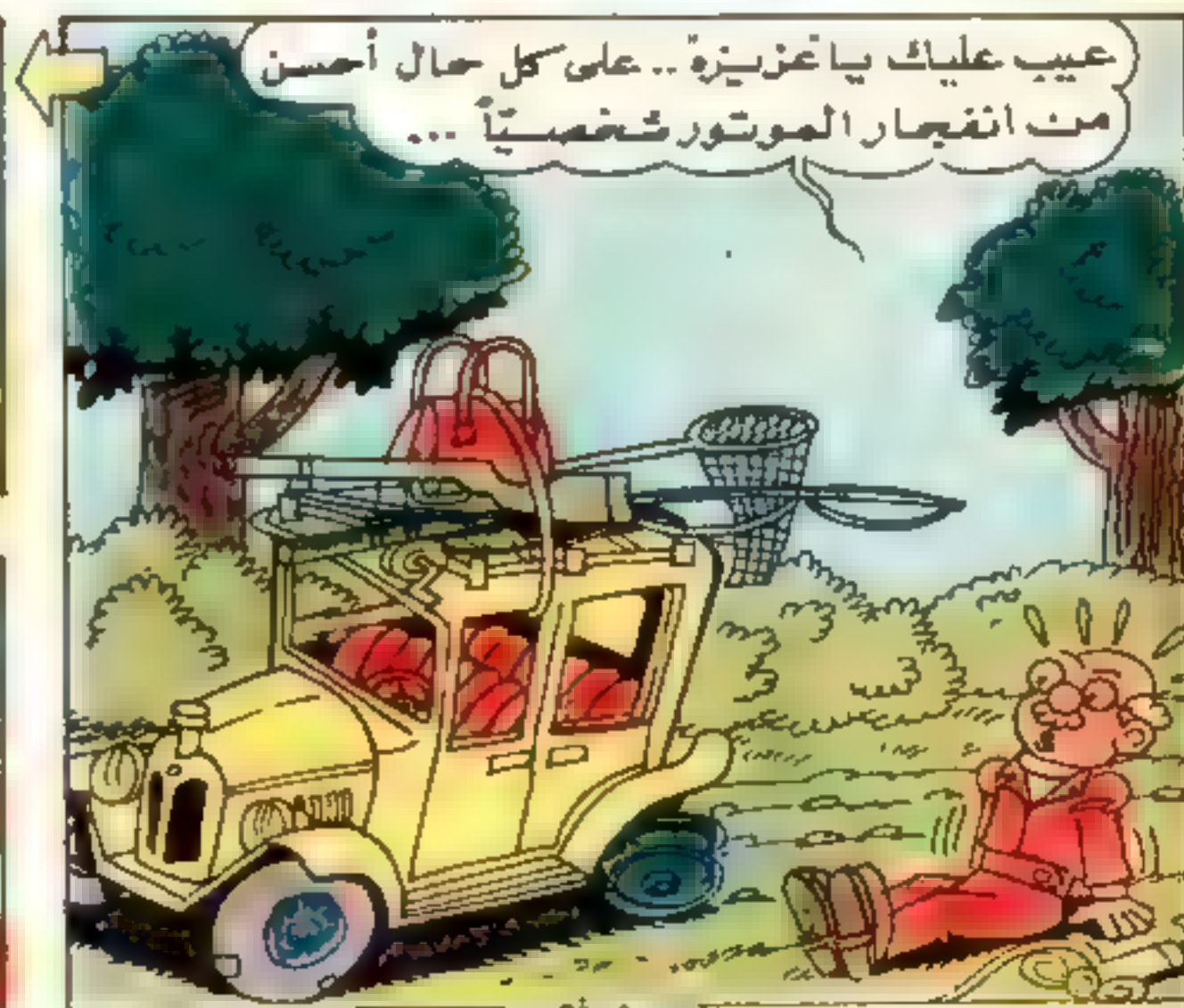


خالد  
الحبي

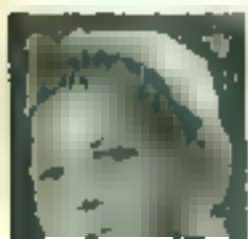


محمد  
عتولى







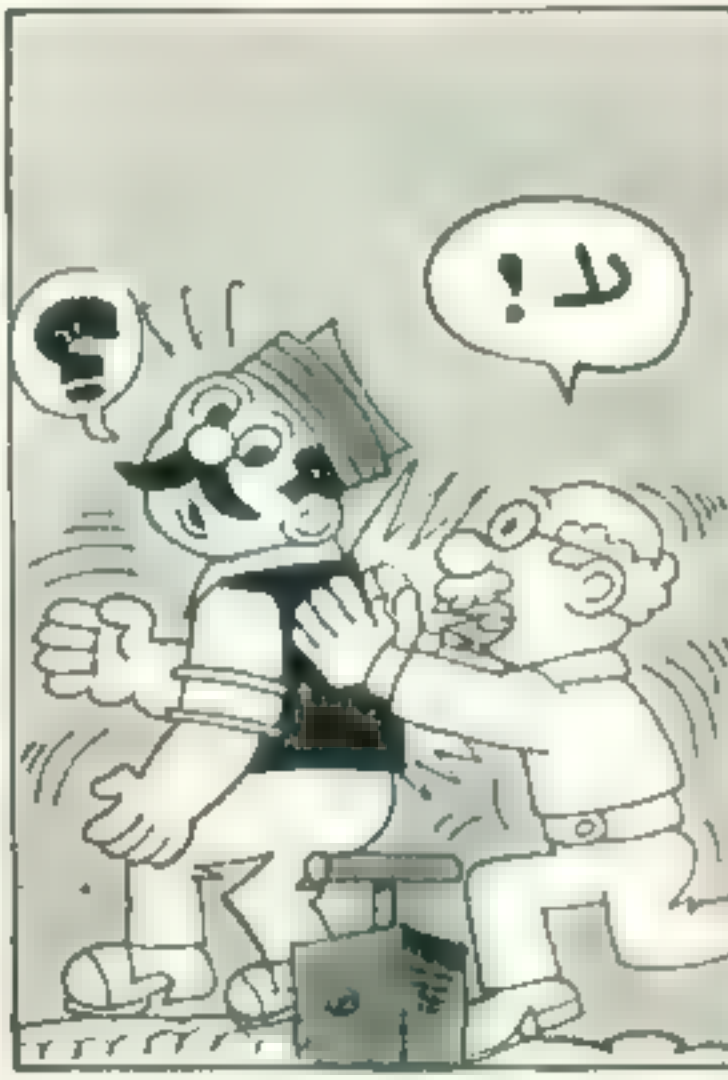


محمد  
حسن

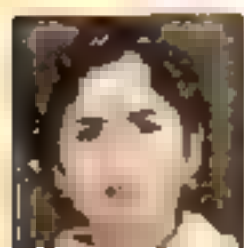
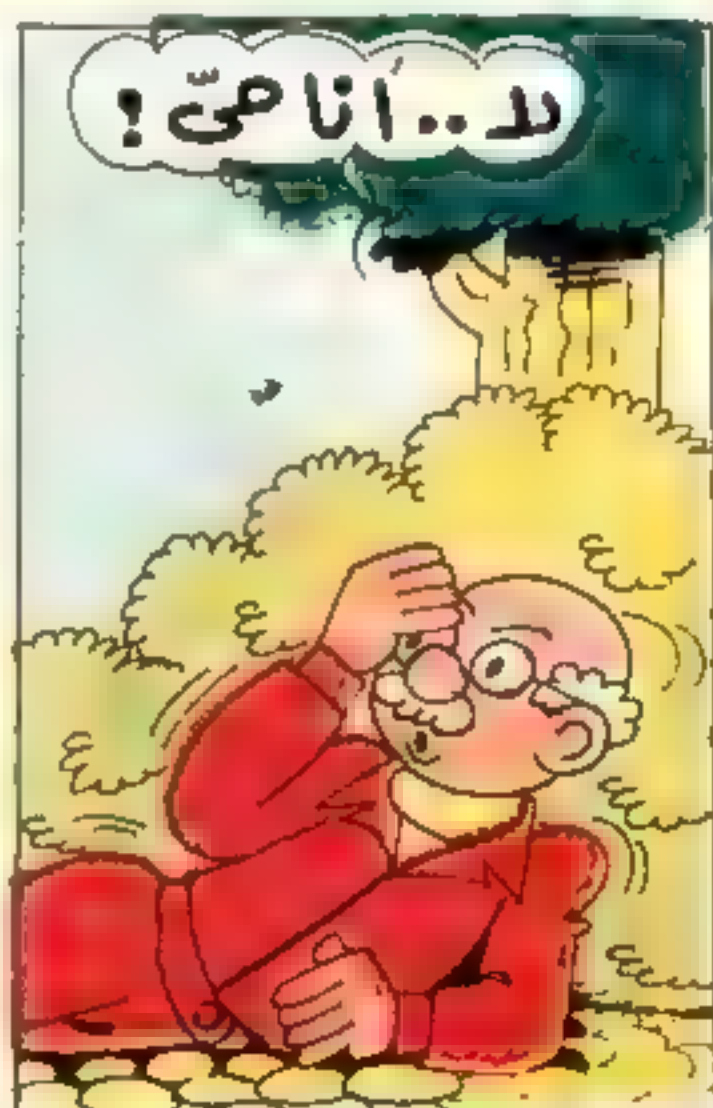
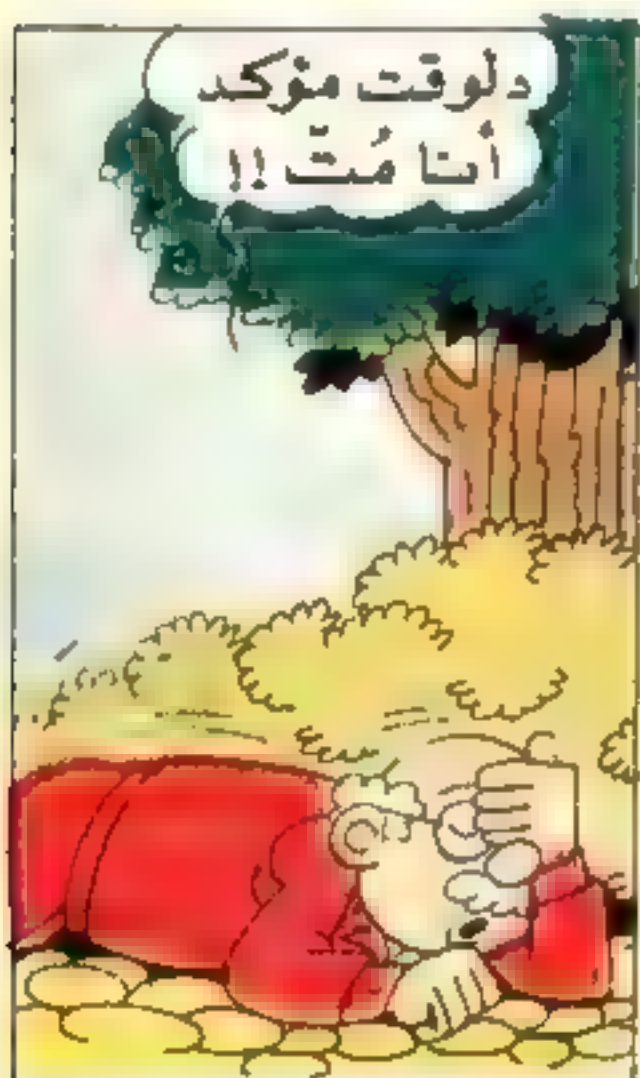


محمد  
حسن







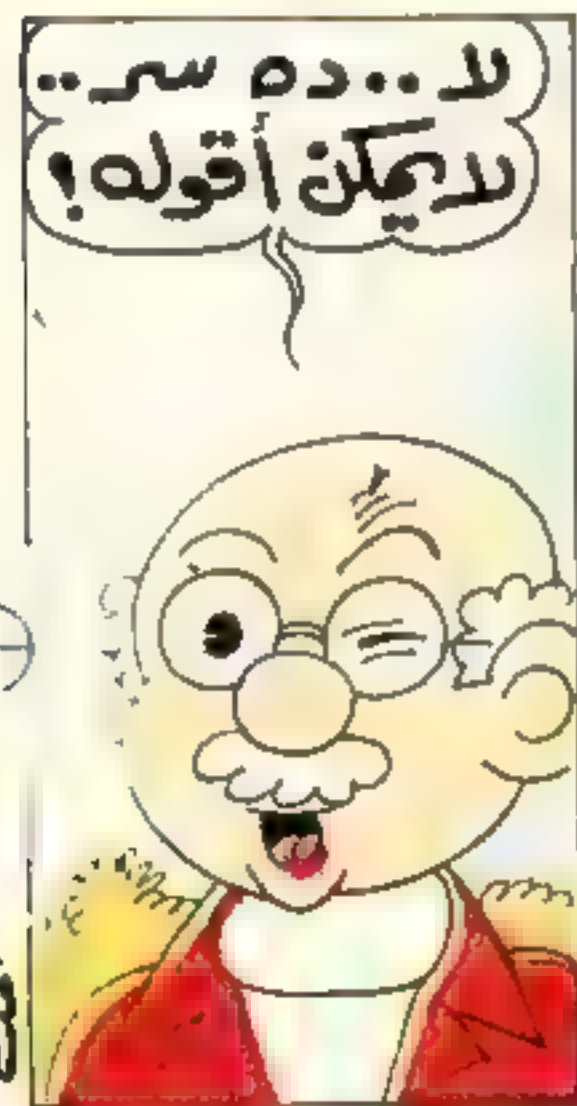
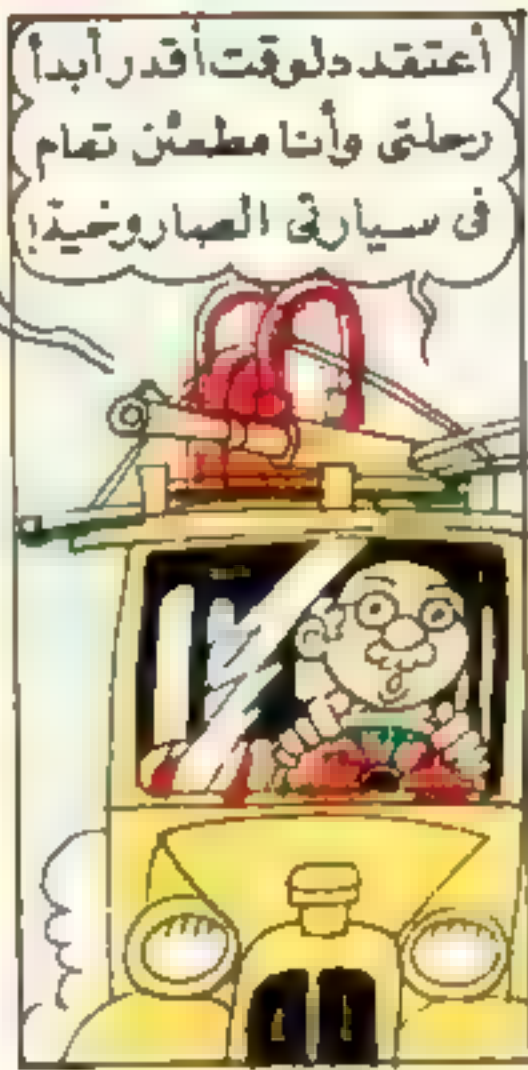


امان  
معرض



امل  
معرض









# اليوم كنا محلل اوي

اليوم .. نقام مباراه المحلة الاولى مع نادى (( كارا )) بطل  
انسديه زائير .. وذلك فى بطولة كأس اندية افريقيا ..  
فقلوبنا اليوم مع المحلة هناك ، تشجعه وتدعو له من اجل  
النصر ، فى مباراتهما الثانية التى ستقام بمصر يوم ١٢ من  
هذا الشهر .

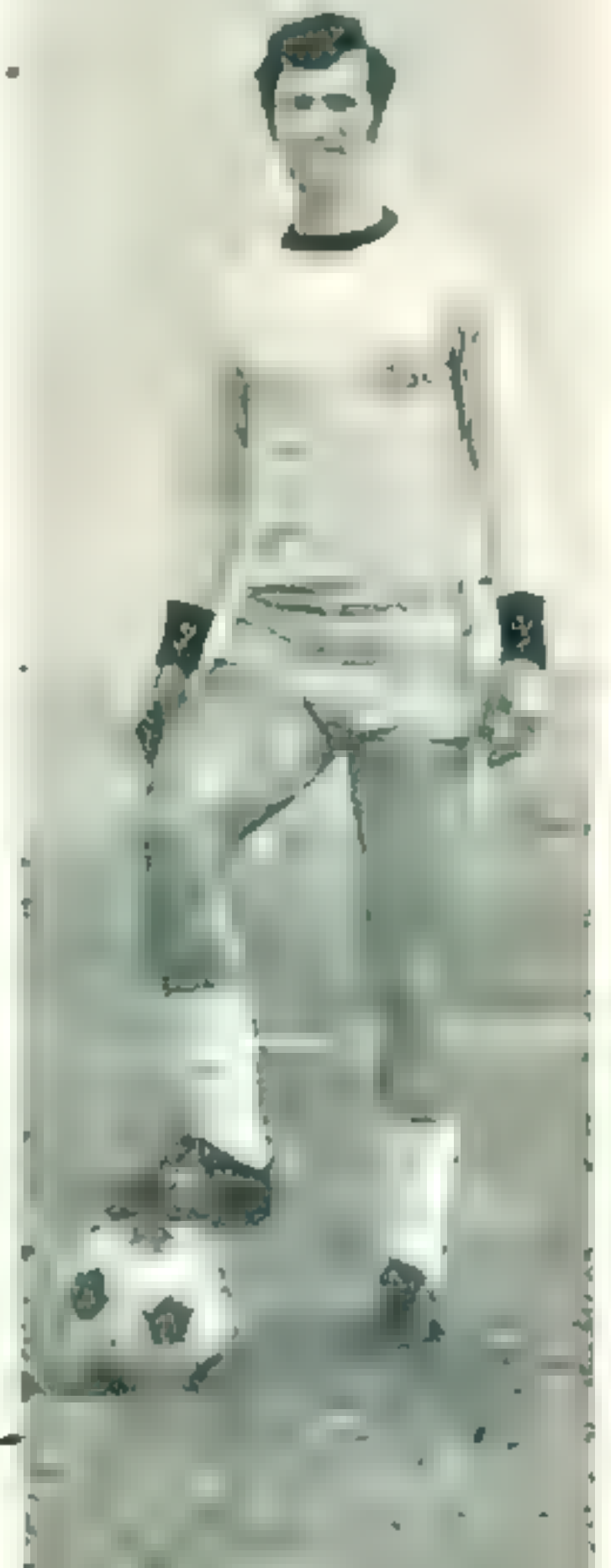
بتم : محمد دوح أبوزيد

## نجم اليوم عاشق

سريع كالفرزال .. ايعاى الحسرة  
كفرس رافض .. صبور كالجمال ..  
فصاح كنمر .. اتجمنا اليوم وزائير ،  
ونحن ال نعدمه ليس لانه افضل لاعبي  
المحلة .. او انه المميز عنهم .. لكننا  
نقدمه باعتباره رهزا لفرق المحلة ..

● منذ طفولته وهو سريع ..  
رماح .. كان كثير الحركة لاهدا  
.. وكان يمدد الصراح ، ذا  
حركته احده فى كرتة الصنصرة  
اللى شيرتها له الاسرة .. كان  
حب ان تكون له وحده ، وكان  
كثير ما يحشاه الاب .. هو عندما  
يسب فمباشرة الصعر الكرة على  
لارس .. طوح بها فدمه بكرمونه ..  
مضطد .. فى طريقها بمضوعة من  
الاكواب او الاطباق التى تنكسر ..  
هكذا كانت بدايته مع الكرة بعد  
مولده بقليل .. ذلك الميلاد الذى  
كان بتاريخ ٤ مارس ١٩٤٨ .

انضم صباغة لفرق المحلة  
اناء توقف الكرة ، بعد مدوان عام  
١٩٦٧ ، وكان قبل صغرا يلعب  
فى فريق تحت ٢١ .. ولان نادى  
المحله لم يتوقف عن التدريب ، فقد  
اكتسب الشبل « صباغة » كثيرا  
من المهارة الكروية ، واللياقة  
البدينية التى اهلته لان يختاره  
الاداريون للسفر مع الفريق  
الكثير فى رحلاتهم الى المحر ، وذلك  
بعد ان اثبت تفوقه مع الفريق  
الاول فى مباريات الدورة الصعبة  
.. وكانت المباراة مع الزمالك ،







كلنا محلوبة .. الاكلوبة  
محلوبة .. والرمالكة  
محلوبة .. الاسماعيلى  
محلوبة .. والترسانة  
محلوبة .. كذا  
الاتحاد والاولى ... وكل  
مشحى الكرة .. تحولوا من حزية  
الاندية الى تشجيع الكرة المصرية  
مثلة في نادي المحلة الذي يلعب باسم  
مصر في بطولة اندية المرتقا لكرة  
القدم .

## البداية من الدرجة الثانية

قد يتن البعض ان نادي المحلة  
اشترك في بطولة الدوري العام منذ  
فترة قريبة، لكن الحقيقة انه بدأ منذ  
عام ١٩٤٧ .. ولكن في الدرجة  
الثانية ، ولم يستطع ان يصعد الى  
دوري الدرجة الاولى الا في عام ١٩٥٦  
يلعب بعدها في الدوري الممتاز عام  
١٩٥٨ .. ثم ثمر مرة اخرى عام  
١٩٦٥ وكاد يصعد الى دوري الطلام ،  
لولا ان المسئولين تسهوا الى ضرورة  
التركيز على التأسيس الذين اصبحوا  
جوام المحلة اليوم وهم :

● البشلاوي .. حارس المرمى  
وشبل النادي منذ عام ١٩٦٢ ، ولعب  
بالفريق الاول عام ١٩٦٥

● السيد محمد محرز .. صانع  
العاب ، يلعب للفريق الاول من عام  
١٩٦٦

● محسن النحوي .. شبل من  
سنة ١٩٦٥ وبالفريق الاول من عام  
١٩٦٧

● حنفي خليل .. شبل منذ عام  
١٩٦٢ ويلعب للفريق الاول منذ عام  
١٩٦٧

● احمد ابو اسماعيل .. شبل  
المحلة منذ عام ١٩٦٢ وهو رئيس  
الفريق ..

● محمد عماشه .. شبل من عام  
١٩٦٧ ولعب في الفريق الاول منذ  
عام ١٩٦٨ .. لاعب دولي .

● عبد الرحيم خليل .. شبل  
منذ عام ١٩٦٢ .. لاعب دولي .

● فؤاد بخيت .. حارس مرمى  
يلعب للفريق منذ عام ١٩٦٢ .

● عبد الدايم .. جناح ايسر  
وساعد ايسر ، يلعب للفريق منذ عام  
١٩٦٢

● حمامة .. شبل من مسيئة  
١٩٦٠ وبالفريق الاول منذ عام ١٩٦٢  
رئيس الفريق .

● ابراهيم حسنين .. يلعب  
للفريق الاول منذ عام ١٩٦٢ .

● محمد عبد الوهاب السياحي  
.. يلعب للفريق الاول منذ عام ٥٩  
ولعب دولي .

ثم معهم الصاعدون : مسير  
رمضان والشناوي وطارق السياحي  
وحماة شفيق . مجموعة من اللاعبين  
الامداد .. يعطون صورة مشرقة لا  
يحب ان تكون عليه فرقنا الكروية من  
حيث الاستقرار والمساواة .. ومن  
حيث الكفاءة في التدريب يتميزون  
بالاخلاص الشديد لناديهم .. وبالحب  
الاشد لمجتمع البعض .

وقلونا اليوم مع المحلة ..  
تدعو لهم .. ونشجعهم ، حتى  
يمكن لهم ان يفوزوا ، ثم يعودوا  
للفوز في مباراة مصر ، ليصعدوا الى

المباراة النهائية ويفوزوا بكأس اندية  
افريقيا ، التي عرفنا طريقها من خلال  
النادي الاسماعيلى . بقى ان تعرف  
ان مسابقة كأس اندية افريقيا ..

التي تاول مرة عام ١٩٦٢  
وان نادي اورينكس بطل  
اندية الكاسرون - وقتها  
هو النادي الذي فاز  
ببطولتها .

وسأله ..  
● هل تعجب اندية القاهرة  
الكيرة ؟

جاءه  
جوابه ..

واسأله ايضا  
● ما رأيك في فريق الاهلي ؟  
- فريق كبير لاسد كبير ..  
والرمالك ؟

جاءه  
جوابه ..  
● والاسماعيلى ؟  
جاءه  
جوابه ..

● والدرسانة ؟  
جاءه  
جوابه ..

● ماهي اسعد ايامك الكروية  
السابقة ؟  
جاءه  
جوابه ..

● هل انت متزوج ؟  
جاءه  
جوابه ..

وبومنا فاز المحلة ٢ - ١ وكان  
لعمامة في هذه المباراة .. صولات  
وجولات .. كان عماشه يلعب في  
البداية ساعد دفاع .. لكن بعد  
ان اصيب زميله حنفي خليل ،  
جربه محمد الحندي الذي كان  
يتولى تدريب الفريق ، في مركز  
مهاجم متقدم ، ونجح في هذا  
المركز تماما ، واصبح هداف  
الفريق .. وهداف نجوم مصر

سعدا التقيت بمحمد ..  
عاشقة سألني على الفور  
ما رأيك في فريق المحلة ؟

قلت له : عظيم .  
وسألي : اذن لماذا يضطهد  
جمهور القاهرة وينادون عليه  
« العلاج احم .. احم .. احم »  
قلت له : هذا هو حال  
تفريبا .. وسبب هو  
محبوبكم .. وسراقتهم حزن  
قد من محبوس ثراء من  
السكوب .. ثم لعب من و  
انه محسوس لكم ولعصر  
ان يكون لها فرق من  
والعمل .. على اشر  
من الماسه على رعد  
المصرية ؟



# عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكرى



## بيض محشو

عزيزتى .. للعشاء ، اقدم لك هذا الطبق  
.. البيض مهم كن هم في مثل مسينك ، وفي  
الشتاء خصوصا ، المصادر المذكورة لاربعة  
اشخاص .

٦ بيضات مسلوقة - كوب مايونيز مفصاف  
اليه بقدونس + فصان من الثوم المدقوق .  
١ - تقطع كل بيضة الى نصفين بالطول -  
تفصل جزوا من طرف البيضة حتى ترتكز على  
الطبق .

٢ - جهزى المايونيز « طريقة عمله في ذات  
المضخة » ثم اضيفى اليه الثوم والبقدونس  
٣ - استخرجى صفار البيض بالشوكة مع  
العاطلة على شكل البياض ، ثم ادخلى الصفار  
بشوكة .

٤ - اضيفى له المايونيز واخلطيه جيدا .  
٥ - ضعى الخليط في قمع واعلمى به البياض  
٦ - الافضل تقديم هذا الصنف ساخنا ..  
والافضل ايضا ان تقدميه على ورقة خس .. فدمى  
هذا الصنف بجانب التونة وبالهنا والشفا ..



## عزيزتى .. هل تعرفين طريقة عمل المايونيز!! انها سهلة جدا .

المايونيز المقادير: صفار بيضة + ملعقة صغيرة مستردة + نصف ليمونة معصورة ،  
ملعقة خل كبيرة + ربع كيلو زيت .

- ١ - في اناء ، صفى صفار البيضسة ، والمستردة
- ٢ - اسكبى ملعقة الخل ، وقلبى بواسطة ملعقة خشبية ..
- ٣ - اسكبى الزيت كخليط رقيق وبرفق ، فوق الخليط مع التقليب المستمر الى انجاء  
واحد ..
- ٤ - اضيفى قليلا من الملح والفلفل، مع عصر الليمون على الخليط مع التقليب الى انجاء  
واحد . ويقدم مع السمك طبعاً ..





## حد خلق له

كبر صف من النيات ، له  
شكل مخصوص تراه العين ، وله  
كوين من الداخل .. وجميع  
النيات في الصنف الواحد  
متشابه من الداخل والخارج ..  
حتى الخلايا والمواد التي تتركب  
منها النيات ، وذلك ليحفظ  
الغرض الذي خلقت من أجله  
وهناك حساب دقيق لكل فرد  
من أفراد النيات ، فإذا فحصت  
نبات القمح مثلاً في نهاية الشهر  
الثاني من عمره ، وجدته ينسج  
مثلثه في نفس الوقت من السنة  
وقد اكتشف العلم هذه  
الحقيقة من زمن قريب ، ولكن  
القرآن الكريم أشار إليها منذ  
أربعة عشر قرناً من الزمان ..  
« والأرض مدناها والعنسا  
فها رؤس ، وأبنا فها من  
كل شيء موزون » ( الآية ١٩ -  
سورة الحجر )



## محمل النبي

● ما حكاية محمل النبي ؟  
- المحمل زمان .. يعني المحمل  
الذي يحمل الهدايا إلى الكعبة  
في كل موسم .. والنبي صلى الله  
عليه وسلم أرسل المحمل بالهدايا  
إلى مكة للبيت الحرام .  
هناك المحمل العراقي واليماني  
وغيرهما .  
وأول من احتفل بالمحمل أكبر  
احتفال ، هو الظاهر بيبرس ،  
هاش من ١٢١٢ إلى ١٢٧٧ ، وكان  
من أعظم سلاطين المماليك البحرية  
في مصر .. وكان يحتفل بمراسم  
كسوة الكعبة قبل الاحتفال  
بالمحمل يوم .. وصار هذا  
الاحتفال بعد تقليداً للولاء مصر  
كل عام .  
وتوجد جماعة من أمهر الصانع  
والفنانين ، لرسم كسوة الكعبة  
وبعضها بالآيات والرسوم بألوان  
اللون ..

## جبال من ذهب

طلب العرب من رسول الله  
محمد صلى الله عليه وسلم لهجزه  
تثبيت نبوه ، كما حدث لموسى  
وعيسى ، وذلك بأن يجعل لأمن  
جبل الصفا والمروة بمكة ذهبا  
خالصا .. أو ينزل عليه القران  
من السماء مكتوباً ، أو يظهر لهم  
جبريل ويحدثهم بنفسه ، أو  
يحيى الموي .

كما طلبوا أن يحبره الله بسم  
السلع والبضائع لاستقبال ، حتى  
يحصلوا في تجارتهم على أكبر ربح ،  
والخبر جاء الرد من عند الله :  
« قل لا أملك لنفسي نفعا ولا  
ضرراً إلا ما شاء الله ، ولو كنت  
أعلم الغيب لاستكثرت من الخير ،  
وما معني السوء .. أن أبا إلا  
نذير ونشير لقوم يؤمنون »

أي قل لهم يا محمد اني لا  
أجد خيراً ولا شراً إلا باذن الله ،  
ولو كنت أعرف ما في الغيب  
لكسبت خيراً كثيراً ولنحجب من  
البشر ، وما أنا إلا رسول الله  
للمؤمنين ..

والعجيب أن العرب لم تطلب  
مثل هذه المطالب من الهيم  
العشيب والخجارة ، التي كانوا  
يصيدونها داخل الكعبة .. قبل  
الاسلام .. !!



## أحبنا الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل  
يرسما : محمد الصغير

## أنا ميت ؟

افرا لي يا بني اعصم معروف  
جواب جاني م الداخليه  
صحيح أنا راح اسقى وطوف !!  
م العرجة كدبت عيسى  
أنا كنت ناويه ، وريك ، شوف  
من فصله حقق لي النيسه  
العل بالمعلوب

١٣٩٦

## ديت العدل والسلام

سادلكم على انه واحد من  
العراق الكريم ، لو سار عليها  
القانون الدولي لما قاموا بالحروب  
بين الأمم .. ومنها ما هضار  
يا أيها المؤمنون ، هبطوا  
محافظه نامه على أداء حقوق الله ،  
كل حقوق الله عليكم ، وأدوا  
الشهاده بالحق إذا دعاكم أحد  
إلى الشهاده ، وإذا كان بينكم  
وبين عركم عداوه شديده ،  
فاحكموا في فضيه بالعدل ، لأن  
العدل واجب مع العدو ، ومع  
الصديق ، والحكم للعدو بحقه  
دليل على قوة الدين وخوف الله ،  
الذي يجب أن يخشاه الناس و  
كل شيء ، لأنه عالم بكل ما تعمل ،  
وتحاربنا على أعماننا ..  
« يا أيها الذين آمنوا كونوا  
قوامين لله ، شهداء بالعدل »  
« أي بالعدل » ، ولا يجرمنكم  
شئان قوم على ألا تصدقوا ،  
اعدلوا ، هو أقرب للتقوى ،  
واقوا الله ، أن الله خير بما  
تعملون »

أي لا تنسوا العدل مع الناس  
بسبب عداوتكم لهم .. وهذا في  
معاملة الناس وفي معامله الدول  
.. ( الآية ٨ - سورة المائدة ) ولا  
يجرمنكم شئان قوم ، أي لا دفعكم  
العداوة الشديده .  
أن هذه الآية تذكرنا بأن الاسلام  
هو دين التوحيد والعدالة ..  
والسلام





## حوار مفتوح و .. لقاء .. نرجو أن يتكرر!



محمّد .. .. .  
رشد .. .. .  
المرشد .. .. .

● خالد الانصاري - ٢ امداري  
مدرسة هيوولير

قف حاد لست .. .. .  
كعدي لنبهة .. .. .

.. .. .  
.. .. .

.. .. .  
.. .. .

.. .. .  
.. .. .

.. .. .  
.. .. .

.. .. .  
.. .. .

.. .. .  
.. .. .

كان اللقاء أكثر من رائع .. اللقاء فيه مجلة مسيّر بالبراعم  
الساة ، والزهور الصفحة ، تلاميذ مدارس وميسر الخاصة الابتدائية ،  
وعليونوليس الاعبدادية ، والزيتون الثانوية التجارية للبنات . التفت  
بهم لتعرف على آرائهم ، ومقترحاتهم فيما تقدمه اليهم محلهم من زادفكري  
وثقاف ، وما يقو مع افكار مسيّر الجيل الفصح ، الواسي ، الناصح ،  
وعلى مدى ساعين دار هذا الحوار الثمر البناء ، الذي ان دل على شيء  
فانما يدل على ان هذا الجيل الواسي سيعود مصر المستقبل .. مصر الامل  
مصر الرخاء .. عندما يشتد عودهم ، وتقوى سواعدهم .. الى المكان اللاق  
بها ، وعلى ان مصر لتجب كل يوم العبارة .. والتأثرين .. والفكرين .

مستور سالم  
● حازم على عثمان ، رئيس الابتدائية ، الصف الخامس ، البوغ  
شبع مريية ، بمحة في المجلة «عمار» و«حسور» .. لماذا يا حازم لانها  
رمر الطولة والثوية والنداح .. وقد صعد بصفه على الكفاح مر ..  
مسطي .. حتى يحرر كل شر فيها وتشاركها .. بها .. الفناء النائرة .  
● اشرف عر الدين - امل محمود عيد الفلاح - سام حسن حشمت  
رئيس .. .. .  
حاضيا حيثما التامل في العاشر من رمضان ، والتي يقرأون منها :

### شعراء المستقبل

على خط النار احنا الشوار  
حالفين لتزيك يا استثمار  
الشعب العربي الابد في الابد  
مهما العدو زاد في التهديد  
الفرحى واتنى يا فلسطين  
اصحابك حالا لك راجعين  
بقسوة وهمه وعزم حديد  
عابدين أبطال مش لاجئين  
من الصديق سليمان سعد  
محمد و الاساعيلية :

باللى على الجبهة حامينا  
نكره ترجع باقى اراضينا  
زى ما رجعت لنا سيننا  
صورتك نايما جوا غيننا  
ابدا عمري ما حشمتنا  
روحي وقللى وكلى معينا  
من المصدق ابراهيم السعد  
احمر .. .. .



### كل شيء وأى شيء

#### حكم مأثورة

● اذا لم يكن همد اعطيت الناس نفسك فانت لم تعظم شيئاً .  
● لانيء اجدى من البحث عن الصديق ، ولا شيء اجلى من تجربته  
واقيد من حفظه .  
● قيل للحسن بن سهل : ما بال الاغنياء من احسن خلق الله  
وجوها ؟  
فقال : « لانهم دخلوا للرحمن فالبسهم نورا من نوره » ..

● لا تكن رطبا فمصر ، ولا ناسا فمصر .  
● قيل لحكم : ما الفضيل ما برزقه المرء ؟ قال : علم . قيل :  
فان لم يكن ؟ قال : عقل . قيل : فان لم يكن ؟ قال : صديق  
اللسان . قيل : فان حصرمه ؟ قال : سكوت طويل . قيل : فان  
لم يكن ؟ قال : موت عاجل يريح المباد منه والبلاد .

محمد السالك

اسواق : بيت لنا الصديق  
حامد محمد احمد  
محفوظ من لنا ، بيافة من تحياته  
لاسة سحر يقول فيها « انبسا  
مشتاك اليكم كما يشتاك الزرع  
الى الماء .. والريش الى الاشياء  
- شكرا والله شكر يا حامد على  
شعورك النبيل ..

سؤال : سأل الصديق  
ياسر محمد السعد  
ناسين بالثوية عن سبب احفاء  
شخصيات جعا وابوسحتجواوا  
الافكار ومكار ومهران ؟ ..  
- السبب بسيط وهيسو  
الجديد والنويج .. ونصعد  
نشر قصص لهذه الشخصيات





سبعة اخن وابش .. نريد هادسة ومتنوعة ، بحيث ترضى رغباته  
 كن الامار .. ولا يتحقق ذلك الا اذا نشرت على ٣ صفحات اسبوعيا ..  
 ● سحر عبد الهادي - اولي اعدادي - هليوبوليس  
 - المعريون مشهورون بخفة الدم وبروح الفكاهة ، فلماذا لا نستثمر  
 صفحة « اضحك كركر » في الظهور ... حاضر ، سوف نحاول ..  
 - أكثر من صديق وصديقة من قراء المجلة ، معجبون بالوجبة الدنية  
 الدسمة ، التي تقدمها لهم صفحة « اجاب الله » ، وبأملون أن تنشر  
 في صفحات على الأقل ، لما فيها من زاد دسم لأرواحهم  
 مطالب كثيرة ، وافكار حلوة ، واقتراحات متمصرة ، ووصف ، وذكر  
 يشع من العيون .. عيون الجبيل الصاعد .. تقوم بدراساتها : وتحقيق  
 مطالبهم وافكارهم .. للمجلة لا تصدر الا من اجلهم ، فمن حقهم أن يطلبوا ،  
 ومن واجبتنا أن نلبى كل رغبتهم .. وتنتهي الندوة التي دامت مجلة  
 سحر لعضوهم ، لتعرف على آراء قرائها ، والبسة على شمسها  
 الاصدقاء فرحة باللقاء ، وفرحة بهدايا سحر التي وزعت عليهم ..  
 ونحن على استعداد دائما ، لتلبية مثل هذه الدعوات ، لنسهم من  
 جانبنا في التعرف على كل ما يشبع رغبات قرائنا الاعزاء وفي انتظار مثل  
 هذه الدعوة لتبادل الآراء البناءة ، فالى لقاء جديد ، في ندوة جديدة ..

● فادية احمد فتحي هولي - ٣  
 لجارة الزيتون الثانية  
 - لقد مثلت بلادي في اكثر من  
 مؤتمر كسفي ، وقد استفدت منها  
 كثيرا ، وجعلت على معلومات اكثر  
 عن نشاط الكشافة ، ولكن هذه  
 المعلومات لا زالت في ذهني انا ،  
 ولم يستفد بها غيري ، لماذا  
 لا ينفع بهذه المعلومات ، من لم  
 يكن لهم شرف الاشتراك في هذه المؤتمرات  
 من طريق « جلينا العزيزة » ، ووجدت  
 بأن كتب للمجلة في مجال نشاطها  
 الكسفي .. والمجلة تعدها بنشر كل  
 ما يصلها من معلومات ، ما دام صالحا  
 للنشر ، وبغية اقراء الاعزاء ..  
 ● سهيل عبد العزيز سالم - ٣  
 لجارة الزيتون الثانية ..

## طرائف من الاصدقاء

الاول : تسبح ما تصطادش هنا ..  
 البركة دي بتاعتي ..  
 الثاني : وبين قال لك اني بصطاد ؟  
 الاول : امال ايه البودة التي معلقة  
 في السنارة دي ؟  
 الثاني : دي .. بعلها السباحة  
 من الصديق / هشام عبد الرحيم  
 « السودان »



## موقف ، العاقل .. من يستفيد من خطئه

في يوم قررت الخروج ، اخذت من امي مفتاح المنزل ، حتى لا ازعجها  
 عند عودتي . وبعد ان عدت وخلعت ملابسي ، سألتني امي عن المفتاح .  
 واخذت افتش عنه في جيبوي فلم أجده ، ففضيت امي حقيقة ..  
 وبحثت عنه كثيرا فلم أجده ، وبينما انا افتش عنه .. دخل أبي  
 من غير أن يفتح له أحد الباب ، فمعبت من ذلك وقلت له : كيف  
 دخلت وليس معك مفتاح ؟

فقال لي : لا لقد تركت المفتاح في الباب من الخارج ، عقلك شارو ،  
 ولو ان لصاحلح المفتاح في الباب ، لاخله وانتظر حتى يحل الظلام ،

وتسبلل الينا ليمرق المنزل ..  
 واعتلوت لوالدي .. ومن يومها  
 وانا حريص على ان اكون يقظا ،  
 والا يكون عقلي شاردا ..

الاسم : هشام سيد شومان  
 العنوان : مشتول السوي - شرقية  
 المجلس القروي  
 - شكرا للاخ هشام .. وسوف يعمل  
 مجلد سحر جائزة المؤلف على عنوانه  
 المذكور ، وتتمنى ان يكون قد استفاد  
 فعلا من هذا المؤلف ..



رئيس مجلس الإدارة  
**فكري أباطلة**  
 نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صالح جودت**  
 رئيسة التحرير  
**منقبة راشد**  
 نائب رئيس التحرير  
**نجيبة حسين**  
 رئيسة التحرير  
**رمسيس كامل**  
 وهيب عسابة

لجنة الاشراف السنوي - ٩١ عددا - في  
 جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البوسنة  
 العربي والافرنسي ٩٨ قرشا صافيا - في سائر  
 أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينة  
 - والقيمة بعدد مخصصات الاشراف لدار  
 الطل - في جمهورية مصر العربية والسودان  
 بحواله برقية - في الخارج سبيل مصر لآخر  
 مؤسسة دار الهلال - والاسمار الواسعة  
 الطاء بالبريد العادي وصالف رسوم البريد  
 الجوي والمجلد على الاسعار المحددة عند الطلب



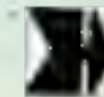


النادي الاسماعيلي .. احد اعمدة الكرة في مصر ..  
وصاحب سمعة كبيرة في قارة افريقيا كلها .. بالاسم  
كان هو بطل كأس انديتها الذي يلعب في منافسته  
الان نادي المحلة .. تضم الصورة من اليمين : على  
أبو جريشة - اسامة - سيد عبد الرازق - اسماعيل  
حقي - السناري - حسن مسبارك - والجلوس من  
اليسار : بسطامي - أمين دابو - حسن مختار -  
حسن درويش ، أبو أمين .



## سمير يندم من الملاعب

عاشة : واحد من احد  
عشر نجما يمتلكون اليوم نادي  
المحلة في بطولة كأس اندية  
افريقيا .. هم جميعا ..  
واحتياطوهم .. نجوم مصر  
كلها ..

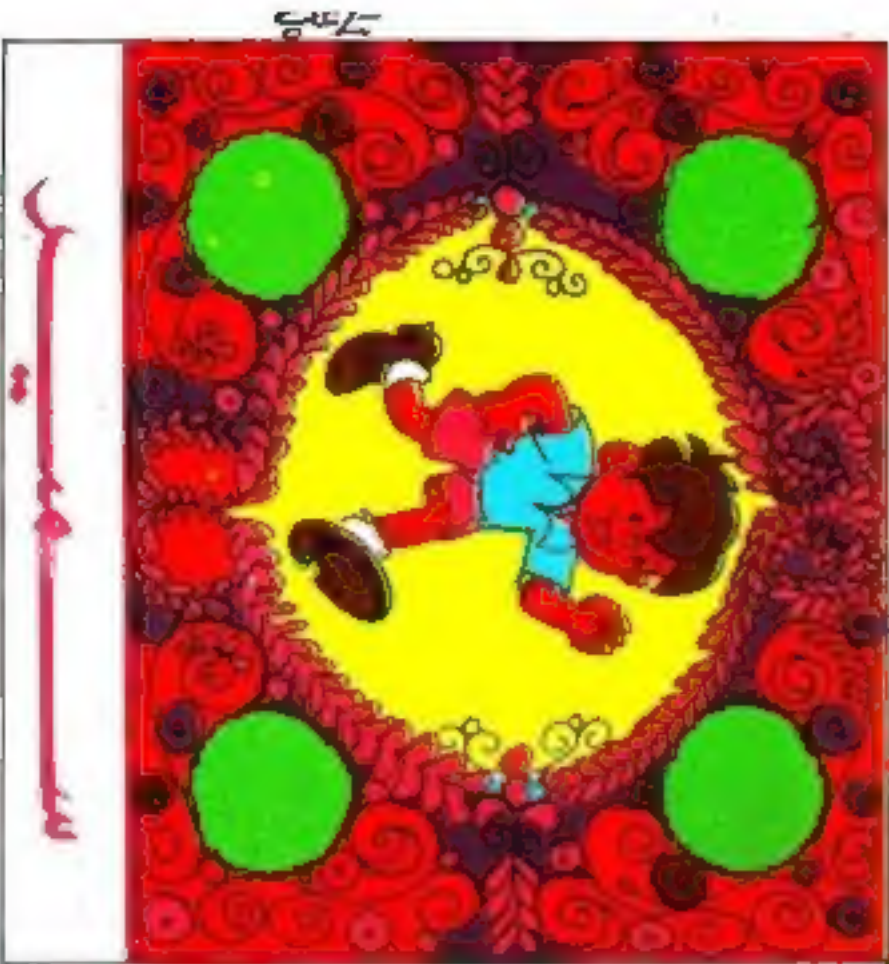




بيت



الاما



بيت

الاما



www.arabcomics.net



thebabypirate